

NÃO PERCA!

QUANDO:

2 de junho (segunda-feira)

ONDE:

- UFPR/Campus Rebouças - Av. Sete de Setembro, 2645 - Entrada pela Rua Rockefeller
- UTFPR/Campus Curitiba Sede - Av. Sete de Setembro, 3165

ACESSE PARA SABER MAIS:



OBSERVAÇÕES:

- Algumas atividades acontecem de maneira simultânea.
- Todos os participantes receberão certificados da UFPR/UTFPR.

ABERTURA:

13h30 - 14h00

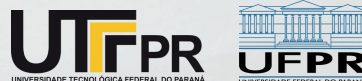
Auditório Eny Caldeira - Campus Rebouças - UFPR



PROGRAMAÇÃO INTEGRAL

Confira aqui a programação integral do evento.

Uma Realização:



OFICINAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO:

14h00 - 16h00

Oficina:	Seg. Sugerido	Ministrantes
Escrita intertextual	EF	Danielle Stapassoli
Mediação do folclore na sala de aula	EF 1	Alessandra Barbosa
Escrita poética em sala de aula	EF 2	Caio Castro
Escrita e leitura da memória do leitor	EF 1	Carla Viccini
Leitura de "Vidas Secas" no contexto atual	EM	Elisa Akiko Nunes
Escrita de Haikai	EF 2	Karen Calonaci
Diálogo Imaginado com Carrascoza	EF 2	Maria Luciana Benato
Blog literário com contos fantásticos do Século XIX no padlet	EF 2	Gabriela Rogoski
Projetos de leitura com Literatura de Infância	EF 1	Luciane Hagemeyer
Gêneros híbridos na sala de aula	EM	Breno Fonseca
Literatura infantojuvenil para todos	EF	Lúcia Cherem

CÍRCULOS DE LEITURA E OFICINAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO

16h30 - 18h00

Oficina	Seg. Sugerido	Ministrantes
A leitura teatral como artifício para a literatura	EF 2	Mayara Zamperli
Poema em podcast e vídeo	EF 2	Samira A. Souza
Animação da Leitura Literária	EF 1	Juliana V. Mariano

Círculo de Leitura	Seg. Sugerido	Mediadores
As letras de carvão, de Irene Vasco	EF 1	Ana Paula V. da Silva
Solange, conto do livro Partes de uma Casa, de Jefferson Tenório.	EM	Júlio César Lima e Gabriela Costa
A senhoria (The landlady), de Roald Dahl	EM	Ana Laura B. K. da Silva
O bife e a pipoca, do livro Tchau, de Lygia Bojunga	EF2	Carmina M. Ribeiro
Ode descontinua e remota para flauta e oboé. De Ariana para Dionísio, poemas de Hilda Hilst	EM	Suelen A. G. Trevizan
A mesa, do livro Claro enigma, de Carlos Drummond de Andrade	EM	Milena Martins
A Ricota do Pastel ou o Pastel da Ricota?, de Lúcia Peixoto Cherem	EF	Lúcia Cherem
Pequeno país, de Gaël Faye, e A mulher de pés descalços, de Scholastique Mukasonga	EM	Gabriela Tomasi, Viviane Perela e Victoria Souza

FEIRA DE TROCA DE LIVROS:

18h00 - 18h30

RODAS DE CONVERSA E OFICINAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO

18h30 - 20h30

Oficina	Seg. Sugerido	Ministrantes
Replicando a protagonista	EM	Júlio César Lima e Gabriela Costa
Estratégias de compreensão no ensino da leitura	EF 1	Luciana Zatera
IA na produção de textos em aulas de alfabetização	EF 1	Ana Carla C. da Silva
Fahrenheit 451: da Leitura ao Jogo	EF 2	Vinicius Figueiredo
Leitura e resistência à adversidade	EM	Bruna Silva, Caroline Fukuda e Rafael G. Bezerra

Roda de conversa	Coordenadores
Como usar círculo de leitura estruturado em sala de aula?	Vanderléia Oliveira e Ana Paula Franco Brandileone
Clube de leitura em situação de privação de liberdade: forma leitores literários?	Caroline Kretzmann; Ewerton Kaviski; Otto Winck; Rosane Nicola e Solange Padilha
Final, o que é ler literatura na escola?	Mirian Zappone
Censura na Literatura Infantil e Juvenil: como enfrentar?	Thiago Valente
Como pensar, criar e mediar textos literários em tempos de IA?	Anna Carolina Legroski
É preciso ler os clássicos no Ensino Médio?	Paula Augusta A. Malhadas
A literatura nas plataformas de ensino: funciona?	Elisa Dalla-Bona e Maria de Lourdes Remenche
Qual o lugar da literatura no ensino de Língua Estrangeira/ Adicional?	Claudia Daher e Rildo Cosson